#### **AKADEMIE DES BISTUMS MAINZ**

Weintorstraße 5, 55116 Mainz Telefon: 06131 / 253 96 55 E-Mail: akademie@bistum-mainz.de www.ebh-mainz.de

#### **DIREKTION**

Dr. Andreas Linsenmann und PD Dr. Marita Liebermann

#### **KOSTENBEITRAG**

kostenfrei

#### **VERANSTALTUNGSORTE**

St. Ignaz, Kapuzinerstraße 36, 55116 Mainz Erbacher Hof, Grebenstr. 24-26, 55116 Mainz Chorhaus am Dom, Leichhof 22, 55116 Mainz

#### **ANMELDUNG**

um Anmeldung wird bis 17. November gebeten an: anmeldung-musikwissenschaft@uni-mainz.de

Bildrechte: gemeinfrei

#### **EINE KOOPERATION VON**





Ausführliche Informationen zum Programm der Akademie des Bistums Mainz bietet die Internetseite: **ebh-mainz.de** 

Hier können Sie auch unseren Newsletter beziehen. Melden Sie sich gerne an.

#### Folgen Sie uns auf Social Media:



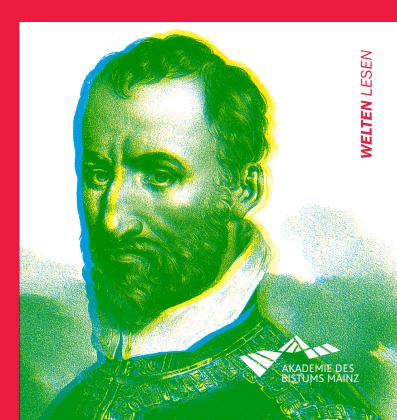
Akademie des Bistums Mainz JGU Mainz / Abt. Musikwissenschaft Institut für Kirchenmusik im Bistum Mainz Musica Sacra am Hohen Dom zu Mainz

# PALESTRINA GESTERN — HEUTE — MORGEN ZUM 500. GEBURTSTAG

ZUM 500. GEBURTSTAG DES "RETTERS DER KIRCHENMUSIK"

Konzerte & Tagung

FR 21. - SA 22. NOVEMBER 2025



## 21. NOVEMBER 2025

# 20.00 Uhr Begrüßung und Eröffnung

ORT: ST. IGNAZ
Dr. Andreas Linsenmann
(Akademie des Bistums Mainz)

# Konzert: Inspired by Giovanni — ein Abend mit Palestrina

Orgelimprovisationsklassen Prof. Hans-Jürgen Kaiser und DKMD Lutz Brenner, Jazzklasse Prof. Sebastian Sternal der Musikhochschule Mainz, Josquin Capella. Leitung: Meinolf Brüser

## 22. NOVEMBER 2025

## SEKTION 1 Kompositorische Palestrina-Rezeption

ORT: CHORHAUS AM DOM

## 9.15 Uhr Einführung

Prof. Dr. Klaus Pietschmann (Universität Mainz)

## 9.30 Uhr Kontrafakturen der Werke Palestrinas und deren rezeptionsgeschichtliche Bedeutung

Dr. Carola Finkel (Deutsches Musikgeschichtliches Archiv, Kassel)

# 10.00 Uhr "Palestrina hat reformiert, als er lebte – heute wird er es nicht mehr".

Zu Felix Mendelssohns kompositorischer Rezeption der "alt-italienischen Musik"

Prof. Dr. Thomas Schmidt (University of Manchester)

#### 10.30 Uhr Pause

## 11.00 Uhr Palestrina-Rezeption bei Liszt

Prof. Dr. Dorothea Redepenning (Universität Heidelberg)

# 11.30 Uhr Gibt es eine Palestrina-Rezeption bei Johannes Brahms?

PD Dr. Alexander Lotzow (Universität Kiel)

# 12.00 Uhr Mittagspause

# SEKTION 2 Palestrina in der Lehr- und Aufführungspraxis des 19. und 20. Jahrhunderts

ORT: CHORHAUS AM DOM

# 13.30 Uhr "Die Übung ist im alten Stil verfasst."

Zur Rolle Palestrinas in der Ausbildung des langen 19. Jahrhunderts

Prof. Dr. Birger Petersen (Universität Mainz)

# 14.00 Uhr Reine Musik. Der Palestrinastil in Kontrapunktlehren seit Beginn des 20. Jahrhunderts

Prof. Dr. Gesine Schröder (Universität Wien)

## 14.30 Uhr Kaffeepause

# 14.45 Uhr Palestrinapflege im Bistum Mainz im langen 20. Jahrhundert

Prof. Dr. Klaus Pietschmann, Leonie Krempien M.A. (Universität Mainz), Studierende der Abteilung Musikwissenschaft

#### 15.30 Uhr Pause

## 16.00 Uhr Grußwort Bischof Peter Kohlgraf

ORT: ERBACHER HOF

# 16.15 Uhr Verzeichnis der Werke Giovanni Pierluigi da

**Palestrinas.** Launch der Online-Datenbank mit textkritischer Darstellung der Quellen

Prof. Dr. Peter Ackermann (HfMDK Frankfurt) und Dr. Carola Finkel

#### 17:00 Uhr Podiumsdiskussion:

#### (Wie) ist die Kirchenmusik noch zu retten?

Prof. Dr. Irene Holzer (Universität München), Prof. Dr. Kathrin Schlemmer (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt), Prof. Karsten Storck (Domkapellmeister Mainz), Cordula Kraetzl (Ensemble Singer Pur), Moderation: Diözesanmusikdirektor Lutz Brenner (Institut für Kirchenmusik im Bistum Mainz), Prof. Dr. Klaus Pietschmann

# 19.30 Uhr "Jubilate Deo" — Festkonzert zum 500. Geburtstag von G. P. da Palestrina

ORT: MAINZER DOM

Chöre am Dom, Leitung: Prof. Karsten Storck Josquin Capella, Leitung: Meinolf Brüser