



VERANSTALTER:

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institute for Habsburg and Balkan Studies

Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Forschungsplattform Frühe Neuzeit / Historisches Seminar, Arbeitsbereich Neuere Geschichte

KONTAKT:

Univ.-Doz. Dr. Katrin Keller
katrin.keller@oeaw.ac.at

ANMELDUNG erbeten bis 28. März 2022 unter: ulrike.rack@oeaw.ac.at

Der Zoom-Link wird allen angemeldeten Personen zeitgerecht zugeschickt.

Fotos:

By Justus Sustermans - Kunsthistorisches Museum, Public Domain, Quelle: Wikimedia

By Frans Luycx - Kunsthistorisches Museum Wien, Bilddatenbank, Quelle: Wikimedia

TAGUNG

TRANSALPINE TRANSFERPROZESSE IM 17. JAHRHUNDERT

DIE KAISERINNEN ELEONORA GONZAGA UND ELEONORA GONZAGA-NEVERS IN IHREM UMFELD

31. MÄRZ BIS 1. APRIL 2022
WIEN
VIA ZOOM



Forschungsplattform
Frühe Neuzeit



PROGRAMM

31. MÄRZ 2022

9.00 *Eröffnung und Begrüßung*

SEKTION I: DIE KAISERINNEN IN IHREM UMFELD

Matthias Schnettger | Mainz
„Italienerinnen“, „Italiener“ und „Italienisches“ am Wiener Hof zur Zeit der Gonzaga-Kaiserinnen

10.15–10.45 KAFFEPAUSE

Hannes Alterauge | Mainz
„et in somma fa stupire cadauno il considerar, che l’Imperatrice, che tutto può, non habbi potuto ottener quello, che più se le doveva per ogni ragione [...]“ – Eleonora Gonzaga d.Ä. und der Mantuanische Erbfolgekrieg (1628–1631)
Alice Blythe Raviola | Turin
Without „the weakness of the feminine sex“. The duchess of Mantua and Monferrato Maria Gonzaga (1609–1660) and her politics during the Baroque age
Luca Morselli | Mailand
„Secrecy is the soul of every affair“. Eleonora the Younger and the marriage of the Duke of Mantua

13.00–14.30 MITTAGSPAUSE

Katrin Keller | Wien
Noch eine Eleonora: Eleonora Gonzaga-Nevers als Kaiserinwitwe und ihre Schwiegertochter Eleonora Magdalena 1677–1686
Andrea Isabella Basile | Bologna
The Cavriani family between Mantua and Vienna: Ottavio Cavriani’s legacy

16.00–16.30 KAFFEPAUSE

Claudia Curcuruto | Rom
„Perche se bene non ha molto partecipazione nel governo“: Eleonora Gonzaga-Nevers and the Apostolic Nunciature at the Imperial Court under Francesco Buonvisi (1675–1686)
Roberta Piccinelli | Mantua
Relations through „residenti and inviati“ of the Empress Eleonora II Gonzaga from Vienna to Mantua

1. APRIL 2022

SEKTION II: TRANSFERPROZESSE

9.00 **Klaus Pietschmann** | Mainz, online
Voraussetzungen und Ausprägungen fürstlicher Kompositionspraxis an den Höfen in Mantua und Wien
Marco Deisinger | Wien
Kulturtransfer im geistlichen Bereich. Oratorien und Prediger am Hof Eleonoras der Jüngerer

10.30–11.00 KAFFEPAUSE

Leonardo Mancini | Verona
The European Theatrical Culture of Gabriele Bertazzolo, Ducal Engineer at the Mantuan Court (1570–1626)
Andrea Sommer-Mathis | Wien
Ballett – Commedia dell’arte – Musiktheater. Spielräume des kulturellen Handelns der beiden Eleonoren aus Mantua am Wiener Kaiserhof

12.30–14.00 MITTAGSPAUSE

Paolo Bertelli | Mantua
Empresses in the mirror: the two Eleonores. The iconography of the Gonzaga empresses, splendour and power between Mantua and Europe
Marion Romberg | Wien
Kontinuität und Brüche in der visuellen Repräsentation der Gonzaga-Kaiserinnen

15.30–16.00 KAFFEPAUSE

Cecilia Mazzetti de Pietralata | Cassino
Die Wege der Malerei. Künstler und Kunstwerke aus dem Ausland am Hof der Kaiserin Eleonora II.
Herbert Karner | Wien
Die Gonzaga und die Italianità der Wiener Residenzkultur

17.30 *Schlussbemerkungen*