Digitale Ringvorlesung

Figurationen des Nationalen

(14.-19. Jahrhundert)

14.04.21
Prof. Dr. Matthias Schnettger
& Prof. Dr. Dietrich Scholler
Einführung

21.04.21
Prof. Dr. Andreas Gipper
Die übersetzte Nation. Translation und Nationbuilding in Frankreich

28.04.21
Prof. Dr. Sigrid Rieuwerts
„For Freedom alone!“
Schottlands Unabhängigkeitsbestrebungen

05.05.21
Prof. Dr. Dietrich Scholler
Die performierte Nation. Zur Appellstruktur in Petrarcas Kanzone „Italia mia“

12.05.21
Prof. Dr. Hans-Christian Maner
Auf dem Weg zur ethnischen Nation. Zugehörigkeiten und Zuschreiben bei den Rumänen Siebenbürgens im langen 19. Jahrhundert

19.05.21
Prof. Dr. Bettina Braun
Die Deutschen und ihre Nachbarn. Feindbilder als Instrumente nationaler Identitätskonstruktion

Sommersemester

2021

mittwochs ab 16 Uhr

mit

Live-Diskussion

19-20 Uhr

26.05.21
Prof. Dr. Matthias Müller
Germania sancta – Germania corrupta – Germania capta. *Zum Imagewandel der „Reichsmutter“ in der nationalen Bildpolitik des 16. und 17. Jahrhunderts*

02.06.21
JProf. Dr. Barbara Henning
Nationenbilder als travelling discourses*. Herkunft, Zugehörigkeit und Solidarität aus der Perspektive europäischer Langzeitreisender und Auswanderer im osmanischen Reich*

09.06.21
Prof. Dr. Stephan Leopold
Simón Bolívar und die Tücken der panamerikanischen Nation

16.06.21
Prof. Dr. Klaus Pietschmann
Anglici jubilant, Germani ululant.
Musikalische Idiome in der Frühen Neuzeit zwischen Stereotyp und Nationalstil

23.06.21
Prof. Dr. Claus Arnold
Ein Land, gegründet auf die Inquisition? Das Papsttum und die italienische Nation

30.06.21
Prof. Dr. Matthias Schnettger
„… pochi si trovano che non sappiano due lingue o tre“.
Das Italienische als Sprache der Höfe und der Diplomatie in der Frühen Neuzeit

07.07.21
Dr. Elke Werner
Geschichte wird gemacht. Peter Paul Rubens malt für die Nationen Europas

JOHANNES GUTENBERG UNIVERSITÄT MAINZ

Forschungsplattform Frühe Neuzeit

Forum für Italienstudien

STUDIUM generale